

## CHOS

### FORMACIÓN ARTÍSTICA

- **Escuela Internacional de Teatro** con Alfredo Mantovani, Mayi Chambeaud y Gustavo Funes.
- **Laboratorio Teatral William Layton**. Madrid
- Clases de cuerpo con **Arnold Taraborelli**
- Interpretación cinematográfica en el **NIC**.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

#### TEATRO

- **"Relaciones"** serie semanal de teatro
- **"La bella y el monstruo"** de Ariel Capone
- **"Tú no princesa"** de Olga Iglesias
- **"Futuro 10.0"** textos de varios autores
- **"Mal de amor televisivo"** textos de varios autores
- **"Desesperando"** textos de varios autores
- **"Ladras o muerdes"** versión femenina de la película "Reservoir Dogs"
- **"Los engranajes"** de Raúl Hernández Garrido, junto a Paco Vidal.

#### MICROTEATRO

- **"Premio a la excelencia"** de Elisa Ferrer.
- **"Mi gran noche"** de Álvaro Aranguéz
- **"El reencuentro"** de Álvaro Aranguéz
- **"La luna no puede estar equivocada"** de Álvaro Aranguéz
- **"Mujeros"** de Álvaro Tato
- **"Noche de bodas"** de Olga Iglesias
- **"Dos claveles"** de Álvaro Tato
- **"Desnúdame"** de Javier Escalera
- **"De Rodríguez"** de Olga Iglesias
- **"Pasado 10.0"** de Olga Iglesias
- **"Trabajo 10.0"** de Olga Iglesias
- **"Magisterio 10.0"** de Olga Iglesias
- **"18c 19d"** de Alejandro Melero
- **"Sexo 10.0"** de Álvaro Tato
- **"En la cola del baño"** de Olga Iglesias
- **"Oscar y Virginia"** de Olga Iglesias
- **"Carachina"** de Álvaro Aranguéz
- **"Diez"** de Rodrigo Rodero
- **"Asesinos"** de Álvaro Tato
- **"Teenagers"** de Álvaro Aranguéz
- **"¿Donde te has metido?"** de Olga Iglesias
- **"Novios a pares"** de Olga Iglesias
- **"Sopesa la sorpresa"** de Olga Iglesias