



**TodosalTeatro.com**  
Toda la actualidad del teatro en España



Entrevista a Fernando Bernués, director de "Testosterona"



DESTACADAS

"Cancún" Nuevo concurso



Crítica "Testosterona"

INICIO CARTELERA CONCURSOS CRÍTICAS OBRAS TEATROS

CARTELERA

## Crítica "Testosterona"

Alejandra Estevez 3 noviembre 2014

"Testosterona", escrita por Sabina Berman, dirigida por Fernando Bernués e interpretada por Miguel Ángel Solá y Paula Cancio en el **Teatro Galileo** del 25 de octubre al 14 de diciembre de 2014. Miércoles a viernes 20:00 horas, sábados 19 y 21:30 horas, domingos 19:00 horas.

Antonio, el directivo de un importante periódico debe elegir a su sucesor. Miki, una joven que apuesta por la cooperación entre los miembros de la empresa y no a las dictaduras de trabajo competirá contra el otro subdirector, Beteta. Antonio, elegirá al mejor en una semana. Miki ha sido la alumna predilecta de Antonio desde la universidad, y también los une un amor platónico. La noche de Nochebuena cuando Antonio le informa del proceso de selección a Miki, se quedan aislados en la empresa por una fuerte nevada, esa noche cambiará sus vidas.

Estamos frente a una historia donde el pasado cobra un papel principal. Los sentimientos de los personajes les llevan por terrenos que siempre quisieron andar y no se atrevieron. Cuando dan el paso trae consigo importantes consecuencias.

El texto de Sabina es una clara reivindicación a la persecución del poder cueste lo que cueste. Da todo el peso a dos personajes de diferentes edades y así mostrar el duro camino profesional. Los actores enfrentan su papel con garras. Miguel Ángel Solá es arte solo con su presencia. Sus casi 40 años en la profesión no es algo en vano. Tiene la capacidad de introducir al espectador en la vida de su personaje que te hace quererlo y querer participar en la escena. Trabaja con la naturalidad, sus movimientos, expresiones, su voz, permite introducirte en la atmósfera que crean. La joven Paula Cancio se estrena en teatro al lado de un gran profesor para la interpretación. Ha defendido su personaje frente a la platea. Destaca su seriedad y entender cuál es el objetivo en su personaje. Su personaje le ha permitido moverse por una Miki tímida, inocente, provocativa, fuerte, villana, defensora de principios, valiente. algo que ha defendido y le ha hecho brillar en las tablas. Una voz potente en dicción y segura.

Fernando Bernués ha hecho un magnífico trabajo en la dirección de actores. Los ha hecho moverse por zonas muy sentimentales y a la vez alexitímicas para conseguir lo que sus personajes quieren. Cuando un director confía en un proyecto salen obras como esta. Enhorabuena.



### INFORMACION

Obra: 'Testosterona' de Sabina Berman

Dónde: Teatro Galileo (Madrid)

Desde: 25 de oct de 2014

Hasta: 14 de dic de 2014

Horario: Miércoles a viernes 20:00 horas, sábados 19 y 21:00 horas, domingos 19:00 horas

Precio: 16 euros

Compra entradas: [El Corte Inglés](#), [Entradas.com](#)

Punt. TodosalTeatro: ★★★★★