

## Teatro MAYO 21, 2015

## El principio de Arquímedes: una cachetada al espectador



El director Kevin Cass (izq) junto al elenco de 'El principio de Arquímedes'. De izq a der: José Guillermo Cortines, Anna Silvetti, David Chocarro y Alberto Mateo. | **Cortesía** - Kike Flores

ARTURO ARIAS-POLO

[aarias-polo@elnuevoherald.com](mailto:aarias-polo@elnuevoherald.com)

David Chocarro, Anna Silvetti, José Guillermo Cortines y Alberto Mateo conforman el elenco de *El principio de Arquímedes*, que llega al Teatro 8 bajo la dirección de Kevin Cass.

Se trata de un *thriller* original del dramaturgo catalán Josep Maria Miró, cuyo detonante se produce cuando un profesor de natación tiene un gesto tierno con un niño de su clase.

“La obra es un cachetazo que obliga al espectador a reacomodar los hechos y darles un nuevo sentido porque se abordan temas tan polémicos como la manipulación de la información, el uso de las redes sociales, los vínculos entre el poder y el papel de la familia en la educación de los hijos”, describe Cass, que destaca el manejo de la intriga en una historia “que lleva a replantearnos qué tan culpables o inocentes podemos ser frente a un hecho que pudimos haber cometido o no”.

El director asume el reto de concentrar la acción en una locación única —el vestidor de un club de natación— y guiar a un elenco probado en las tablas y la televisión.

“Son cuatro profesionales en lo suyo, con nombre y una carrera enorme”, reconoce el teatrista. “Y el que hayan aceptado que un director joven, como yo, los dirija, es un gran desafío que estoy disfrutando al máximo”.

Cass agregó que la obra está representándose en varias capitales del mundo; lo que colleva un esfuerzo inusual para una producción de Miami. Pero su afán de mostrarle al público una trama audaz, “con actores de primera línea”, superó todos los obstáculos.

“No es fácil conseguir los derechos de una obra que hoy en día es éxito mundial. Por suerte, tengo un socio increíble, Diego PM, que me sigue en todas mis locuras desde que hicimos *Qué cajita de sorpresas* y *Termodinámica*, en Microteatro Miami”, señaló Cass. “Sin dudas, este es mi trabajo más ambicioso”.

Josep Maria Miró (Vic, Barcelona, 1977) es autor de 15 textos y varias puestas en escena. A parte de su trabajo para las tablas sobresalen su labor docente, periodística y sus guiones para el cine y la televisión. •

*‘El principio de Arquímedes’*, viernes y sábados, 8:30 p.m., y domingos, 7 p.m., Teatro 8, 2101 SW 8 St, [www.teatro8.com](http://www.teatro8.com) / @arquimidesmiami/ (305) 541-4841.

Siga a Arturo Arias-Polo en Twitter: @arturoariaspolo



<http://www.elnuevoherald.com/entretenimiento/teatro/article21692175.html>

## VIDEO: Escenas de la polémica obra 'El principio de Arquímedes'

---

"El principio de Arquímedes" llega al Teatro 8 de Miami con las actuaciones de David Chocarro, Anna Silvetti, José Guillermo Cortines y Alberto Mateo. Se trata de un thriller del dramaturgo catalán Josep Maria Miró, cuyo detonante se produce cuando un profesor tiene un gesto tierno con un niño de su clase.