

DIEGO CORSINI

FORMACIÓN

- Título Universitario: **Diseñador de Imagen y Sonido – F.A.D.U. – U.B.A.**
- Título Terciario: **Productor Cinematográfico – E.N.E.R.C. – I.N.C.A.A.**

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE:

PELÍCULAS DE LARGOMETRAJE ESTRENADAS:

PASAJE DE VIDA (2015), DIRECTOR, PRODUCTOR y GUIONISTA.

Declarada de interés especial por el INCAA. Ganadora del Fondo de Ayuda a las Coproducciones del ICAA (Instituto del Cine Español). Coproducción de Cineworld con Hazlotú (España). Estrenada en 52 salas simultáneas en toda la Argentina. Declarada Filmografía obligatoria para la enseñanza secundaria en Burdeos y Marsella, Francia

- **Premio al Mejor Largometraje Jurado Joven, Mejor Interpretación para Chino Darín y Carla Quevedo y Mejor Largometraje en el 25 Festival de Cine de Madrid 2015**
- **Premio al Mejor Director y Mejor Actriz para Carla Quevedo en el Festival de Cine Internacional de Bahía Blanca**
- **Premio Fresón de Plata al mejor largometraje, Festival Iberoamericano de Cine de Huelva, España**
- Selección Oficial Muestra de Nuevo Cine Argentino de Los Ángeles
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Valladolid (SEMINCI), España
- Selección Oficial Festival de Cine Latinoamericano de Chicago
- Selección Oficial La Casa CineFest, de Quito, Ecuador
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Bordeaux, Francia
- Selección Oficial Festival Internacional de Cine de Marsella, Francia

SOLOS EN LA CIUDAD (2011), DIRECTOR, PRODUCTOR y GUIONISTA.

Declarada de Interés por el INCAA. Interés Especial del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Estrenada en 10 salas simultáneas en Buenos Aires y Conurbano y en más de 10 provincias del país. Estrenada en España en Noviembre de 2012.

- **Work in Progress**, 24º Festival Internacional de Cine de Mar del Plata.
- **Latinoamérica Primera Copia**, 31º Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano de La Habana.
- **Selección Oficial en Competencia**, 2º Festival Internacional de Cine Gastronómico, Ciudad de la Laguna, Islas Canarias

PROYECTOS DE LARGOMETRAJE EN POSTPRODUCCIÓN:

ARTAX, DIRECTOR Y GUIONISTA.

Coproducción de Clavija (Chile) y Patagonik (Argentina). Protagonizada por Celeste Cid, Mercedes Morán y Gonzalo Valenzuela. Estreno en noviembre 2016

CORTOMETRAJES FICCIONALES COMO DIRECTOR Y GUIONISTA:

MALOS AIRES (2004)

Selección oficial de los siguientes festivales:

V Festival Internacional de Cine y Video de Derechos Humanos (DerHumALC)

1º Festival de Cine y Video Latinoamericano de Buenos Aires

II Festival de Cine y Video Latinoamericano de la FEISAL

1º Concurso Nacional de Cine Escobar de Película

Emitido por canal 7 en el programa "Nuestro Cine" y por canal Zona 31 en el programa "Toma 1 Cortos"

CONCIERTO PARA PIANO Y PADRE (O CONCIERTO PARA HIJO Y ORQUESTA) (2003)

Selección oficial I Festival de Cine y Video Latinoamericano de la FEISAL

Emitido por canal I-Sat en el programa "Cortos I-Sat"

SRTA.K (2002)

PINTO, LUEGO EXISTO (2001)

Selección oficial VIII Festival Latinoamericano de Video Rosario

CUESTIÓN DE ENFOQUE (2000)

EXPERIENCIA EN TELEVISIÓN:

EL BATACAZO (serie ficcional) – DIRECTOR, PRODUCTOR Y GUIONISTA (en preproducción)

Serie ganadora del Premio INCAA de fomento a la producción de series de ficción Prime Time

RANCHERA (serie ficcional) – DIRECTOR Y GUIONISTA

Programa Federal de 8 capítulos producido por Maridaje Contenidos. Dirección de dos capítulos.

TEATRO X LA IDENTIDAD – 10 AÑOS (2010) – DIRECTOR Y PRODUCTOR

Programa de 8 capítulos producido por Señal Cultura Nación, Programa de Contenidos Audiovisuales de la Secretaría de Cultura de la Nación

VOCES III (2007) - JEFE DE PRODUCCIÓN Y ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Programa de 4 capítulos conducido por Juan Leyrado, producido por Casanova Producciones

Emitida por canal *ENCUENTRO*, señal del Ministerio de Educación de la Nación

EXPERIENCIA EN TEATRO:

PIANO, PIANO... SI VA ALLEGRO (2003) - PRODUCCIÓN GENERAL Y ASISTENTE DE DIRECCIÓN

Dirigido y protagonizado por Sergio Pellacani

Estrenada en el Espacio Artístico Colette – Paseo la Plaza

OTROS

- Director General de CINEWORLD SRL (www.cineworldmedia.com) Productora de cine, televisión, radio y teatro (2012 a la actualidad)
- Director de las Relaciones Internacionales del FLICC: Mercado Audiovisual Latinoamericano de México D.F (www.flicc.net)
- Coordinador General de CINELABS – Red Internacional de Laboratorios Audiovisuales
- Representante en Argentina de la EICTV (Escuela Internacional de Cine y Televisión de San Antonio de los Baños, Cuba) (2011 a la actualidad) (www.eictv.co.cu)

- Director del Centro de Producción Audiovisual en la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (F.A.D.U.) de la Universidad de Buenos Aires (U.B.A.) (2012)
- Socio fundador de SUDESTADA CINE SRL (www.sudestadacine.com) Productora de cine, televisión y contenidos audiovisuales (2006 - 2011)

Miembro de la ACADEMIA DE LAS ARTES AUDIOVISUALES de ARGENTINA

Miembro de A.P.I.M.A. (Asociación de Productores Independientes de Medios Audiovisuales)

Miembro de D.A.C. (Directores Argentinos Cinematográficos)

Coordinador General del Círculo de Graduados de Diseño de Imagen y Sonido de la Universidad de Buenos Aires – Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo. (2006-2007)

Secretario de la Asociación de Egresados de la E.N.E.R.C. – I.N.C.A.A. (2006-2008)