

Mariano Venancio: “Nuestro oficio es trabajo, trabajo y trabajo”

Publicado por KFERRIZ el DICIEMBRE 6, 2017

Texto – Albert Roca. Fotos – Archivo Mariano Venancio.

Julio Medem acaba de finalizar el rodaje del esperado filme “El árbol de la sangre”, que cuenta con un espectacular reparto, en el que se encuentran actores como Mariano Venancio. Un actor que hemos visto en el cine con filmes de Javier Fesser “La gran aventura de Mortadelo y Filemón”, o “Camino”. El premiado filme de Dani de la Orden “Barcelona noche de invierno”, en exitosas series de sobremesa, “Cuéntame cómo pasó”, “Amar en tiempos revueltos”, “La que se avecina”... y un largo etcétera, y en teatro recientemente con la obra “ Matar a Cervantes”. Mariano Venancio siempre tiene algo artístico en la cabeza como la faceta de escribir. De todo ello nos habla en esta entrevista.



Foto – Archivo Mariano Venancio

¿ Cómo ha ido la experiencia de rodar con Julio Medem?

Julio y yo somos conocidos desde hace tiempo, hemos hablado de lo divino y lo humano. Es un director meticuloso, que quiere las cosas de 47 maneras diferentes. Tiene la paciencia del Santo Job. No tiene nunca prisa. Me parece muy peculiar, no obedece a ninguna regla. Le gusta mucho el campo, los animales, la relación con lo natural.

¿ Y en cuanto a su personaje en el filme “El árbol de la sangre”, puede avanzar algo?

Es una "historia" de Júlio Medem, es el árbol de la sangre. Mi personaje es pequeño, Emilio Gutiérrez Caba y yo somos hermanos, yo interpreto a un cura.

A lo largo de su trayectoria ha rodado muchas series. ¿ Como ha evolucionado este formato ?

La ficción va para mejor, y eso que al principio se acercaban más a las telenovelas. Ahora las series son muy serias, valga la cuasi redundancia. Se hacen como si fuera cine, como por ejemplo la serie que se emitirá en febrero para Movistar+ "Mira lo que has hecho", en la que interpreto al padre del personaje de Berto Romero.



Foto - Archivo Mariano Venancio

¿ Y qué le ha parecido rodar con Berto?

Yo le admiraba viéndole en los programas del Terrat y él me admiraba a mí, era todo muy recíproco. Cuando nos conocimos fue un encuentro muy chispeante. Berto Romero es muy inteligente y da gusto estar a su lado. Tiene un sentido del humor serio, como me gusta, como Gila.

Un trabajo reciente suyo fue el filme "Barcelona, noche de invierno", de Dani de la Orden

Dani de la Orden tiene mucho futuro. Los personajes estaban muy definidos, había mucha libertad para hacer. Tiene mucha frescura, es muy atrevido. La película es un puzzle de historias que convergen en la noche de reyes.