

### JAVIER BALAGUER

#### DIRECTOR DE CINE

- **“BUSCANDO A CERVANTES” (2015-2016)** con Ramón Barea.
  - Premio al mejor proyecto Literario-Audiovisual en la Feria del Libro de Madrid (2016)
  - Premio del público en el FICAB (2017) Festival Internacional de Cine Arqueológico de Bidasoa.
- **“FROUNSYA” (2012)**
  - Documental sobre el arte milenario de la monta a caballo en Mundo árabe.
- **“ORIUNDOS DE LA NOCHE – DEL FONDO DE LA NOCHE” (2008)**
  - Premio Especial al mejor documental en el Philadelphia Documentary & Fiction Festival 2008
- **“ESCUELA DE SEDUCCION” (2004)** con Victoria Abril y Javier Veiga
- **“SOLO MIA” (2001)** con Sergi López y Paz Vega
  - Goya 2002. Nominaciones:
    - Mejor director novel
    - Mejor interpretación masculina protagonista - Sergi López
    - Mejor interpretación femenina protagonista - Paz Vega
    - Mejor canción original – Clara Montes
  - Premios Sant Jordi 2002: Premio: Mejor actriz española: Paz Vega
  - Círculo de escritores cinematográficos 2002. Nominaciones:
    - Mejor actor protagonista - Sergi López
    - Mejor actriz protagonista - Paz Vega
    - Mejor director revelación - Javier Balaguer
  - Fotogramas de Plata 2002: Nominaciones:
    - Mejor actriz de cine – Paz Vega
    - Mejor actor de cine – Sergi López
  - Unión de actores 2002: Nominaciones:
    - Mejor interpretación de cine – Paz Vega
  - Festivales. Sección oficial:
    - Festival internacional de Valladolid. (2001)
    - Festival internacional de Hong Kong. (2001)
    - Festival internacional de Varsovia. (2001)

#### DIRECTOR DE TV

- **“CONTRASTES” (2012)** Serie de televisión.
- **“¿BAILAS?” (2013)** Serie de televisión.

#### DIRECTOR VIDEO-CLIP

- **“Toni Zenet” – “Rebelde Soledad” (2014)**
- **“Aura MSK” – “Quiero ver” (2014)**

## GUIONISTA

- “CERVANTES LA BÚSQUEDA” (2016) - Idea.
- “ESCUELA DE SEDUCCIÓN” (2004) - Idea.
- “SOLO MÍA” (2001) - Co-guionista con Álvaro García Mohedano.

## PRODUCTOR

- “BUSCANDO A CERVANTES” (2015 – 2016)
- “ESCUELA DE SEDUCCIÓN” (2004)
- “SOLO MÍA” (2001)

## PRODUCTOR Y ASST. DIRECTOR

- “EMBRUJADA”. Tino Casal (1984)
- “Lobo hombre en París”. **La Unión (1984)**
- “El hombre lobo”. **Azul y Negro (1984)**
- Cortometrajes y vídeo clips dirigidos por José Luis Lozano y producidos por Isis Films, empresa de la que es socio. Numerosos premios nacionales e internacionales

## ASST. DIRECTOR

– Con Gonzalo Suárez

- “OVIEDO EXPRES” (2006)
- “EL PORTERO”
- “MI NOMBRE ES SOMBRA” (1995)
- “EL LADO OSCURO” (1991)
- “DON JUAN EN LOS INFIERNOS” (1990)

– Con Manolo Gómez Pereira

- “OFF KEY” (2000)
- “ENTRE LAS PIERNAS” (1998)
- “EL AMOR PERJUDICA SERIAMENTE LA SALUD” (1996)
- “BOCA A BOCA” (1994)
- “TODOS LOS HOMBRES SOIS IGUALES” (1993)
- “POR QUÉ LO LLAMAN AMOR CUANDO QUIEREN DECIR SEXO” (1992)

– Con Félix Sabroso y Dunia Ayaso

- “EL GRITO EN EL CIELO” (1997)

–Con Pilar Miró

- “EL PERRO DEL HORTELANO” (1995)

- Con Carlos Saura.

- “EL DORADO” (1988)

## PUBLICIDAD, TV Y MODA

- Ayudante de dirección, jefe de producción, jefe de localizaciones en cine, publicidad, tv y video (1984-1999)
- Producer freelance para la agencia de publicidad Tapsa New Ayer en diversas campañas durante varios años (1989-1992)
- Fotógrafo profesional (1980-1983). Ayudante de fotografía de **Pablo Pérez Mínguez, fotógrafo de la movida madrileña** (1980-1983)

## FOTÓGRAFO

- Curso profesional de fotografía en el CEI Madrid en 1980
- Trabaja como fotógrafo de moda y prensa desde 1980 a 1990, publicando en numerosas revistas y periódicos.
- Desde 1990, por su trabajo como asistente de dirección y director de cine y documentales realiza numerosos trabajos fotográficos de viajes, localizaciones, y otros.
- Exposición fotográfica CERVANTES A LA LUZ en el museo de Historia de Madrid, sobre la búsqueda y localización de los restos de Miguel de Cervantes con más de 60.000 asistentes (2015)

## FORMADOR Y CONFERENCIANTE

- **Taller de dirección y producción de documentales**
- **Talleres de dirección y producción de cine.**
- **Talleres de Ayte. Dirección.**
- **Curso de teatro para actores**
- **Investigando en lo que nos diferencia.** Taller de creación de cortometrajes
- **Más de cuarenta conferencias** por toda España sobre la violencia de género con motivo de la proyección de la película **Solo mía**
- **Conferencias** por toda España sobre Cervantes con motivo de la proyección de la película **“Cervantes la Búsqueda”**

## INTERNACIONAL

### DIRECTOR DE PRODUCCIÓN

- **“THE INHERITANCE”** de Amnon Rubinstein (1991)

### JEFE DE LOCALIZACIONES

- **The World is not Enough** de Michael Apted (James Bond de 1999)
- **Talk of Angels** de Nick Ham (1995)
- **Crusade** de Paul Verhoeven (1994)

### 2º AYUDANTE DE DIRECCION

- **THE RETURN OF THE MUSLETEERS** de Richard Lester (1989)
- **THE ADVENTURES OF BARON MUNCHAUSEN** de Terry Gilliam (1988)

### OTROS DATOS DE INTERES

**Idiomas:** castellano, inglés, catalán, valenciano.

Avid, final Cut, Canon 5D, MM