

**BÉLGICA CINE**

Los directores españoles Bendala y Llansó llegan al Brussels Film Festival

EFE Bruselas 6 jun. 2015



El director Gonzalo Bendala. EFE/Archivo

El festival de cine europeo Brussels Film Festival proyectará hoy "Asesinos inocentes" del sevillano Gonzalo Bendala y el próximo miércoles "Crumbs", del madrileño Miguel Llansó, en su décimo tercera edición, que se celebra hasta el próximo viernes en la capital europea.

Bendala presenta un largometraje de suspense lleno de humor negro, que ya estuvo en el Festival de Málaga, en el que un joven universitario que ha suspendido el último año de carrera recibe una propuesta de uno de sus

<https://www.efe.com/efe/espana/cultura/los-directores-espanoles-bendala-y-llanso-llegan-al-brussels-film-festival/10005-2632491>

profesores para lograr el aprobado a cambio de que acabe con su vida, una hazaña en la que implica a su grupo de amigos.

Llansó propone un largometraje de ciencia ficción que cuenta la historia posapocalíptica de Gagano, un superviviente del planeta Tierra que afrontará sus miedos mientras una nave espacial se aproxima, todo con el desierto de Etiopía de fondo.

Estas dos obras, los primeros largometrajes de ficción de ambos realizadores, serán proyectadas dentro de la sección "Panorama", que no forma parte de la competición oficial del festival.

Esta edición del Brussels Film Festival arrancó oficialmente este viernes con el pase de "La Loi Du Marché", de Stéphan Brizé y con la proyección al aire libre de "Deux jours. Une nuit", de los hermanos Jean-Pierre y Luc Dardenne, a la que asistieron como invitados especiales los actores franceses Juliette Binoche y Vincent Lindon.

Un total de 70 cortos y largos de 15 países serán mostrados en distintas salas de la ciudad en los próximos siete días, en los que también se organizarán seminarios y una retrospectiva del director Jacques Doillon.

Las once películas que compiten en la sección oficial aspiran a lograr el galardón "Golden Iris", dotado de 10.000 euros a la distribución, pero también podrán hacerse con el premio del jurado (7.000 euros para el mejor director), o el reconocimiento a la mejor imagen (3.000 euros) y al mejor guión original (2.000 euros), entre otros.

Entre los miembros del jurado figura el español David González del portal de cine europeo Cineuropa.