

HILARIO ABAD

FORMACIÓN

- Licenciado en Comunicación Audiovisual por la Universidad de Sevilla (2009-2014).
- Título C1 en inglés por el Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla (2013).
- Curso de Distribución y Ventas Internacionales de cine, televisión y new media con Paco Rodríguez (2017)
- Curso de adaptación transmedia “Online games; literature, new media and narrative” por la Universidad Vanderbilt de Nashville, Tennessee (2013).
- Seminario de dirección de cine con Alberto Rodríguez por la Filmoteca de Andalucía (2012).
- Taller de escritura de guion con Chatono Contreras (2009).

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- “CANIVILLE”. Webserie Serie online, 6 episodios + 1 especial.
<http://www.hilarioabad.net/trabajos/#/caniville/> (2015-2017).
- “ERRARTE EN LA SOMBRA” Cortometraje. (2014).
<http://www.hilarioabad.net/trabajos/#/errarte-en-la-sombra/>
Corto completo: <https://youtu.be/vYyCRS5pWyg>
- BBVA Compass Tour con los Hermanos Roca (2016).
<http://www.hilarioabad.net/trabajos/#/bbva-the-cooking-tour-experience/>
- “2000 ZUMBIDOS” Videoclip para el grupo EMMET (2017).
https://www.youtube.com/watch?v=bBbM3Q_mXIE
- “MARTPERGUITARS”. Docu-reality (Episodio Piloto, 2018).
<https://youtu.be/8dHks0LJS0g>
- “BRIGADA DE FENÓMENOS”. Contenidos para la serie (2016).
<http://www.hilarioabad.net/trabajos/#/brigada-de-fenmenos/>
- “TANTRA RUMBLE” Cinemática para el videojuego (2016).
<http://www.hilarioabad.net/trabajos/#/tantra-rumble-1/>
- “DRAGON BALL”, Documental Making Of: Doblando “La Resurrección de Freezer”, con Dasara Producciones para Selecta Visión (2016).

- **“PARASCEVE”**. Director del largometraje documental pospuesto a espera de conseguir financiación (2012-2016). <https://youtu.be/yNOwtpbDOfk>
- **“DESTINO VERDI”** Director de escena y creador del montaje escénico del espectáculo de ópera estrenado en el Teatro Villamarta de Jerez (2014). https://youtu.be/RhdRdGFC_G8
- **‘SUPERVILLAIN’** Compositor de la banda sonora original y creador de los efectos digitales del cortometraje de Joaquín Lora. (2014). <https://youtu.be/LJLSv3TSM7A>
- **“DOMOCRACY TECH”**. Campaña Online. Realizador publicitario (2013). <https://youtu.be/Ss74UUJu-RE>
- **“CANIVILLE”**. Director, guionista, montador y productor del cortometraje (2012).

EXPERIENCIA PROFESIONAL EN EMPRESA

- Realizador, guionista y montador en La Zanfoña Producciones (2016).
- Realizador en régimen autónomo desde finales de 2016. He realizado encargos como autónomo para productores de contenido como La Zanfoña, Sngular, Lemon Audiovisual, Identifilms, Dasara Producciones, Ana Aranda, y con clientes finales como Acciona, Cruz Roja, Selecta Visión, BBVA o Canal Sur.
- Técnico de postproducción en CYAN ANIMATICA

PREMIOS

- Premio al Mejor Guión por Caniville (La Webserie) en el Fidewá Webfest (2017).
- Premio al Mejor Contenido Online por Caniville (La Webserie) en el FIDewá Webfest (2017).
- Premio de la Asociación Sindical Galega de Guionistas (AGAG) al Mejor Guión por Caniville (La webserie) en el Festival Carballo Interplay (2017).
- Mención Especial del programa El Público de Canal Sur Radio a Hilario Abad en representación de los creadores de webserie andaluces.
- Finalista en la categoría Vídeo-Series por Caniville (La webserie) en los premios Día de Internet 2016.
- Mejor Webserie Andaluza por Caniville (La webserie) en el Websurfestival 2015.
- Premio del Público por Caniville (La webserie) en el Websurfestival (2015).
- 2º Premio por Errarte en la sombra en el Certamen de Cortometrajes 'La Crisis', de San Juan de Aznalfarache 2014.
- Mejor Dirección por el cortometraje Errarte en la sombra en el ComCorto (2013).
- Mejor cortometraje por Caniville (el cortometraje) en los Premios Alucine (2013).
- Premio del Público en el 48 Hour Film Project de Sevilla 2012 por 'Este debe ser el camino'.

- 2º Premio por "Seguimos mirando hacia el otro lado" en el Proyecto Cinema Objetivos del Milenio (2011).

OTROS

- Edición y posproducción de video: Final Cut, Avid Media Composer, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Adobe Encore.
- Diseño gráfico y retoque digital: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator.
- Postproducción de audio y creación musical: Pro Tools, Mixcraft, Sibelius
- Operador de DSLR. Especializado en Canon.
- Inglés nivel alto oral y escrito.
- Conocimientos avanzados en creación de efectos digitales. Especialmente en integraciones, imagen sintética.
- Conocimientos en diseño de videojuegos y entornos 3D.