

CINE 30-07-2018 21:55

"El Ángel": cómo entrar en la mente de un asesino

El director Luis Ortega presentó la esperada película sobre Carlos Robledo Puch, uno de los mayores criminales de la historia argentina. "*La idea de que el asesino sea un ejemplo me parece fantástica*", afirmó el realizador.



@perez_daro

Este lunes se realizó la presentación para prensa de la película "*El Ángel*", coproducción de [Underground](#) y [K&S Films](#), que narra la vida delictiva de **Carlos Robledo Puch**, conocido como uno de los criminales más frívolos y jóvenes de nuestro país.

En la conferencia estuvo presente parte del elenco protagónico, que incluye a **Lorenzo Ferro** (*Robledo Puch*), **Chino Darín**, **Mercedes Morán**, **Daniel Fanego** y **Peter Lanzani**, el director del largometraje, [Luis Ortega](#), [Sebastián Ortega](#), de [Underground](#), y [Matías Mosteirín](#), de [K&S Films](#).



El director describió el motivo para hacer una película sobre este particular personaje: *“No sería del todo sensato hacerla si no sintiéramos que tenemos algo para decir. Por eso pensamos aprovechar nuestro protagonista para dotarlo de algunos valores que Robledo real no tenía. En principio la pureza e inocencia con la que el personaje vive puede ser ejemplar, muy a contrapelo de sus acciones. Alguien que hace el mal no es necesariamente malo. Quizás nos olvidamos lo que es no tener conciencia de dolor ajeno, de la muerte, algo que sucede con los más jóvenes. Son cosas que te ponen de un lado de la vida que hace que todo sea una ilusión. Esa belleza existe a pesar nuestro, a pesar de las acciones y a pesar de la historia. De un modo pretendimos que lo que es sagrado siga siéndolo y no intentamos entender algo que no es muy comprensible, como la vida de este delincuente. Ponernos en el lugar de la fascinación ante la vida. Lo más fácil hubiese sido llevar la película a un lugar del mal, terrible y desagradable de ver. Nosotros queríamos contagiar ganas de vivir, que quizás se contradice con que el protagonista sea un asesino. Robledo quiere demostrar que la vida es más fuerte que uno y el resto de los personajes es más parecido al común de la gente, quiere la plata, quiere sobrevivir, quiere ser mejor. La idea de que el asesino sea un ejemplo me parece fantástica”.*

"Robledo quiere demostrar que la vida es más fuerte que uno y el resto de los personajes es más parecido al común de la gente, quiere la plata, quiere sobrevivir, quiere ser mejor. La idea de que el asesino sea un ejemplo me parece fantástica"



[Luis Ortega](#), director de "El Ángel"

Crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO



Año IX — Buenos Aires, Miércoles 9 de Febrero de 1972 — N° 3.025 — m\$n. 50.- ó 0,50 Pesos

- Hoy: medidas por precios Pág. 7
- Llegó el doctor Barnard Pág. 8
- "Boquita" y el Torino Pág. 15
- Bolivia: hoy, los "rojos" Pág. 16
- Central Juega en Chile Pág. 16

LE CORRESPONDE PENA DE MUERTE CHACAL: MATO A 12 Y POR LA ESPALDA

ES "NIÑO BIEN": TIENE 20 AÑOS, CARITA DE ANGEL, FRIO, FERROZ Y CINICO;
ENTRE OTROS, ULTIMO A DOS COMPLICES Y A LA MODELO ANA MARIA DINARDO

Exclusivo de CRÓNICA:
Confesión del Criminal

El espanto llega a su límite, cuando se leen las confesiones de un joven, logradas por *Crónica* en forma exclusiva: es de familia pudiente y no le faltaba nada de lo que se consigue con dinero. Tiene sólo 20 años y mató a 12 personas friamente, sin la menor piedad. Con menos dolor que el que siente un hombre normal cuando con el automóvil mata a un gato. Se llama Carlos Eduardo Robledo Puch. Aquí se lo ve, cazado, como se caza a una fiera temible, esposado, sus brazos sujetos por dos fuertes guardias. ¡Y tiene melena rubia, y ojos claros con carita de ángel, este chacal a quien le correspondería la pena de muerte de acuerdo con la reforma del Código Penal, en el artículo 142, porque además de matar, previamente secuestró! Esta fiera humana, anormal, protagoniza asesinatos múltiples sin igual en la historia argentina del crimen. Fue capturado como consecuencia del asalto a una ferretería de Carupá en el que murieron el sereno y un cómplice, ambos muertos por el propio Carlos Eduardo Robledo Puch. (Inf. Págs. 11-13).



ASI
MIRA
UNA
FIERA



Esta es La Máxima! PEPSI 1 LITRO

Miércoles 9 de Febrero de 1972

Así contaba diario Crónica sobre el joven "Ángel de la Muerte" en 1972

Su hermano **Sebastián** explicó que lo más importante de la historia era dar con el actor perfecto para encarnar al criminal: "Lo que buscaba Luis era la irreverencia, la inocencia y la inconsciencia en la mirada. Y siempre se pensó que eso lo iba a encontrar en alguien que no haya transitado por la experiencia del cine y la televisión. Toto (Lorenzo Ferro) es un atrevido y tiene una frescura y un carisma que Luis supo ver de inmediato".



Lorenzo Ferro en la piel de Robledo Puch



Justamente el protagonista, confesó que *"no sabía nada de Robledo Puch antes del proyecto. Cuando me dijeron del casting, gracias a Internet, me enteré de mucho. Creo que poca gente de mi generación sabe quién es y gracias a esta película van a saberlo un poco mejor"*.

<https://www.diarioshow.com/cine/El-Angel-como-entrar-en-la-mente-de-un-asesino-20180730-0019.html>