

MARIA RIPOLL

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Instituto Americano del Cine (AFI) en Los Ángeles.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE:

- **“VIVIR DOS VECES”**. Largometraje. Cahuenga FilmMakers, 2018.
- **“NO CULPES AL KARMA DE LOS QUE TE PASA POR GILIPOLLAS”**
-Festival de Cine de Miami.2016.
- **“AHORA O NUNCA”2015.**
-Festivales de Cine de Montreal, Toronto y Miami.
- **“RASTROS DE SÁNDALO”**.
-Premio del Público en los festivales de Cine de Gaudí 2014, Montreal, Cinequest y en la FIC-CAT 2015.
- **“TÚ VIDA EN 65 `”**
-Festival de Cine del AFI y Festival de Cine de Estocolmo.
- **“UTOPIA”, 2003.**
- **“TORTILLA SOUP” 2001.**
-9 nominaciones en los Premios Alma.
- **“LLUVIA EN LOS ZAPATOS”**.
-Mejor película en el Festival de Cine de Montreal Premio del Público en el Festival de Cine de Sitges. Festival de Cine de mujeres de Seattle. Goya por mejor directora novel.

TV

- “**FELICIDAD**”. Tv. Cahuenga FilmMakers 2018.

CORTOMETRAJE:

- “**EL AMANTE**”, 2017.
- “**KILL ME LATER**” 1993.

DOCUMENTALES:

- “**CROMOSOMA 5**”.
-Festival de Cine de Málaga. Festival Bio Granprix, Mar de Plata.
- “**DEWARD BAYONA**”.
- “**DEWARD JOAQUIN REYES**”.
- “**WITNESS**”.
- “**FAMA TODO POR UN SUEÑO**” para TVE.

OTROS

María también trabaja en campañas publicitarias para la productora **MONKEY FILMS**, (Barcelona) y **MILAGRO FILMS**, (Los Ángeles), así como para su propia productora **CAHUENGA FILMS**, creada en 2004.

Entre los proyectos de desarrollo de **CACHENGA: AGUA EN LA BOCA**, una serie de ficción para la televisión y **PLAGIO** un largometraje. (**DOCU / FICCIÓN**).

María imparte cursos de dirección de actores en la Sgae, Universidad Pompeu Fabra (Barcelona) y en la escuela Central de Cine.