

ANTONIO HERNÁNDEZ CENTENO

EXPERIENCIA PROFESIONAL

FORMACIÓN

- **Licenciado en Ciencias de la Comunicación**, especialidad Comunicación Audiovisual Universidad Complutense de Madrid. 1989-1994.
- Estudios de **Interpretación, Dirección Escénica y Dramaturgia**, en el Instituto del Teatro de Sevilla, englobado en el Centro Andaluz de Teatro (C.A.T.) 1995-1999.
- Diversos cursos profesionales sobre dramaturgia y escritura dramática impartidos por Escenicas: Mariano Barroso, Lluís Pascual, Sarah Kane, Sanchis Sinisterra, Antonio Onetti.

CINE

- Guionista del largometraje **“ISAAC”**, en producción. Basado en la obra de teatro “El día que nació Isaac”. En producción 2018.
- Guionista del largometraje: **“TIERRA SIN OLVIDO”**, en producción. Basado en la obra teatral “Héroes”, de la que es autor. Productora Sakai. Ha recibido la ayuda del ICAA. 2004
- Desarrollo de proyectos de ficción para la productora Euroficción (Europroducciones).
- Director de casting de la productora Septiembre producciones S.L.
- Guionista del Cortometraje: **“MIRADOS”** dirección Julio Fraga.
- Director de los cortometrajes: **“ANSIEDAD”**, **“LAS COSAS CLARAS Y EL AMOR ESPESO”**, **“MI AMIGO”**, **“FELIZ ANIVERSARIO”**.
- Elaboración de guiones y proyectos de ficción para Sakai Producciones de Sevilla. 2002-2003.

TELEVISIÓN

- Guionista de la serie “**CARONTE**” Mediaset. Big Bang. 2018.
- Guionista de la serie “**VIVIR SIN PERMISO**”. Mediaset. Alea producciones. 2017-2018
- Guionista de la serie “**TIERRAS SALVAJES**” Bambú Producciones. 2016
- Responsable de ficción y desarrollo de proyectos de ficción para la productora MANDARINA. 2014-2015
- Coodinador de Escaletas, escaletista y argumentista de la serie diaria: “**CITA A CIEGAS**”. CUATRO. Big Bang Producciones. 2013-2014
- Creador y Coordinador de Guiones. Miniserie de seis capítulos para Telecinco: “**HERMANOS**”. Fase de producción y rodaje. Dirección: Salvador Calvo. Joaquín Llamas. Multipark. 2013.
- Desarrollo de miniserie sobre la vida de **Encarna Sánchez**. Fase de producción. Telecinco. Mandarin. 2012.
- Guionista de la miniserie “**MI GITANA**” Basada en la vida de Isabel Pantoja. Mandarin. Telecinco. 2011.
- Guionista de la miniserie “**LA DUQUESA**” Basada en la vida de Cayetana de Alba. Grupo ZZJ y FICCIONA MEDIA S.A. Telecinco.
- Guionista de la miniserie “**PAQUIRRI**” Grupo ZZJ y FICCIONA MEDIA S.A. Telecinco. 2009.
- Guionista de la miniserie “**ASCENSO A LOS INFIERNOS**” GRUNDY. Telecinco. 2009.
- Guionista de la TV MOVIE “**DÍAS SIN LUZ**”. Grupo ZZJ y FICCIONA MEDIA S.A. Para Antena 3. 2008-2009.
- Guionista TV MOVIE “**NO ESTÁS SOLA SARA**”. Grupo ZZJ y FICCIONA MEDIA SA.TVE. 2008-2009
- Guionista de la T.V Movie “**EL CAMINO DE VÍCTOR**” producida Sakai y Canal Sur. 2005
- Argumentista, escaletista, guionista y dialoguista de la serie “**AL SALIR DE CLASE**” de la productora Boca a Boca. Ganadora del premio Ondas. 1999-2002.
- Dialoguista de la serie “**EL SEÑORÍO DE LARREA**”. De la productora Pausoka y que se emitió en E.T.B 2. 1999.
- Biblia y Capítulo piloto de la serie de ficción: “**REGRESO AL SUR**”. Para las productoras Paso al Sur (Sevilla) y Pausoka (Bilbao). 1999.

TEATRO

- Autor y director **“EL GOL DE ÁLEX”** 2017 y 2018.
- Autor y director **“HÉROES”**. Productora Barroco Sintético. 2015.
- Autor y director **“EL DÍA QUE NACIÓ ISAAC”** para Septiembre Producciones S.L. 2011.
- Autor del Texto **“LILITH, ADAN Y EVA O LA REBELIÓN EN EL EDÉN”**. Síntesis Producciones. 2009.
- Autor y director de escena de **“BAILE DE MÁSCARAS”**. Cia. Rojas y Rodríguez. 2008.
- Autor del texto **“¿PRÓXIMA CITA?, HOTEL PARAÍSO”**. Síntesis Producciones. 2007.
- Director y autor: **“MAR DE ANSIAS”**. TeatroMaestro Álvarez Alonso. 2007.
- Director del Teatro Álvarez Alonso de Martos, Jaén. 2006-2008.
- **“PUERTAS CERRADAS”**. Entropía teatro, Junta de Andalucía-Consejería de Gobernación y La Universidad de Jaén.
- Director y autor de la obra teatral **“EL DÍA QUE TE VI”**. Cia Septiembre Producciones. 2004.
- Director de **“UN HORIZONTE AMARILLO EN LOS OJOS”**. Remiendo Teatro. 2004.
- Autor del texto teatral: **“NÁUFRAGOS”**. Síntesis Teatro. 2003.
- Director de **“KRÁMPACK”** de Jordi Sánchez. Septiembre. 2001.
- Director de **“ATRAPADO-EL ROTO”** de José Francisco Ortuño. Centro Andaluz de Teatro.2000.
- Director y autor de la obra **“FIN”**, estrenada en la Sala San Luis de Sevilla, del 12 al 17 de mayo. 1999.
- Director de la lectura dramatizada: **“VUELVE EL ZORRO”** de Tomás Afán. Producida por el Centro Andaluz de Teatro. 1998.

PREMIOS, INVESTIGACIONES Y PONENCIAS

- Mención especial del jurado en el certamen Internacional de Teatro Visible. con la obra: **“ESPERANDO UN HÉROE”**. Octubre 2008.
- Ganador del premio de teatro **“CIUDAD DE BAILÉN”** con el texto **“BAGDAD-MADRID-NEW YORK A.M.”**. Noviembre 2005.
- Ganador del premio **“MIGUEL ROMERO ESTEO”**, para jóvenes dramaturgos andaluces, por el texto teatral **“LA ÚLTIMA CASA DE PUTAS DEL MUNDO”**. Organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía. Y el Centro Andaluz de Teatro (CAT). Noviembre 1999
- Ganador del II Certamen de Teatro Mínimo **“Rafael Guerrero”** de Chiclana, con el texto: **“ELDIAQUETEVI”**. Mayo 1999.
- Mención especial del jurado, al texto teatral **“CINCO”**, en el I Certamen de Textos Dramáticos de Torreperogil. Diciembre 1998.
- Finalista del Premio Miguel Romero Esteo, para jóvenes autores andaluces, organizado por el Centro Andaluz de Teatro (CAT), con el texto dramático **“FIN”**. Noviembre 1998.