

## MIREIA ROS

### DIRECCIÓN DE PELÍCULAS

- “DOWN N’HI DO”. 2018

Un “work in progress” Película documental sobre el proceso de unos jóvenes con Síndrome de Down y su primera experiencia cinematográfica: rodar un corto escrito, planificado e interpretado, por ellos mismos.

- “ANTES DE QUE EL TIEMPO LO BORRE”. Película Documental. 2010

Adaptación de la novela *Antes de que el tiempo lo borre* de Javier Baladía

**(Dirección, montaje y adaptación de guión)**

Película de creación sobre una saga familiar de la burguesía catalana. Actualmente en fase de estreno.

**Premio Gaudí 2010.**

**Semana Española en Lincoln Center de NY**

**Estrenada en Paris y en varias ciudades de Francia**

- “WENDY PLACA 20957”. Telemovie. 2009

Adaptación de la novela *La noche en que Wendy aprendió a volar* de Andreu Martín

**(Dirección)**

Film juvenil de acción policíaca, para televisión de Catalunya/ TV3

Sección Oficial en **Seminci TV/ I Festival de cine y ficción para televisión.**

- “EL TRIUNFO”. Película. 2005

Adaptación de la novela “El triunfo” de Francisco Casavella

**(Adaptación de Guión y Dirección)**

Drama urbano de acción, en el barrio chino de Barcelona de los años 80 a ritmo de Rumba, navajas y mucho corazón.

Seleccionada en el Festival de Berlin “**Panorama Berlinale**”, Festival de **Toulouse**, **Festival de Málaga: Premio al mejor actor Juan Diego y a la mejor banda sonora**. Premios **Barcelona del 2006**. Festival de zacatecas, san Luis de Potosí en Mexico, **Tubingen (Alemania)** y otros

- “EL ZOO DE PITUS”. Telemovie. 2000

Adaptación de la novela “El zoo de Pitús” de Sebastià Sorribes

**(Dirección y adaptación de guión)**

Un clásico infantil de la literatura catalana donde se ensalzan valores como la amistad y la solidaridad.

- “JUNTS”. Telemovie. 1999

**(Dirección)**

Comedia sobre una pareja de la tercera edad que se escapa de una residencia para vivir una última oportunidad.

- **“LA MOÑOS”**. Película. 1997

Basada en los relatos de Josefa Tamborero (madre de Mireia Ros).

**(Dirección y guión original)**

Basada en la leyenda de un personaje popular de las ramblas Barcelonesas. Melodrama romántico contado a través de la imaginación de una niña.

**Nominada a la Dirección Novel de los Premios Goya 1998.**

**Seleccionada en el Festival Internacional de Cine de Chicago; Pantalla Iberoamericana del 12º Festival de Cine de Mar de Plata, festival de Toulouse y otros**

- **“HISTORIAS DE LA PUTA MILI”**. Making of. 1993

Sobre las viñetas del dibujante y humorista Ivà

**(Dirección del Making of)**

- **“UN ADIÓS A STEVE MACQUEEN”**. Corto documental. 1981

**(Dirección)**

Corto Documental biográfico sobre el mítico actor

Actualmente trabaja sobre un nuevo guión de género fantástico “1889” y también un musical, “Ser o no Ser”, sobre la cuestión de género.

Sigue en activo con sus trabajos de actriz